



CURSO: Licenciatura em Letras Língua Espanhola – Porto Velho/RO

DISCIPLINA: Produção de texto em Língua Espanhola **PERÍODO:** 2020.1 **C. H:** 80 horas

DOCENTE: Mirella Nunes Giracca

PROGRAMA DA DISCIPLINA

1 – EMENTA:

Pragmática do espanhol falado. Níveis de linguagem. Leitura e compreensão textual. Os tipos e gêneros textuais. A pré-composição e composição de texto. A correção gramatical. Coesão e coerência textual.

2 – OBJETIVOS

OBJETIVOS GERAIS:

Ampliar e aprofundar as habilidades de leitura e produção de texto em língua espanhola, a partir de uma reflexão crítica sobre o próprio conceito de texto e suas implicações no processo de comunicação. Proporcionar aos alunos instrumentos necessários que os levem a discernir o uso adequado dos diferentes registros da língua espanhola empregada em diversos contextos comunicacionais. Enfoque detalhado aos mecanismos de coesão e coerência.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conscientizar sobre a audiência e suas influências na elaboração textual;
- Conhecer a importância do papel do leitor;
- Reconhecer os gêneros textuais e sua determinação à compreensão leitora e produção escrita;
- Proporcionar a reflexão sobre a importância da *Planificación textual*;
- Identificar os marcadores textuais e sua importância na coesão e coerência textual.

3 – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Apontando o lápis; artigo científico; seminário; resenha crítica, coesão e coerência textual; gêneros textuais; tipologia textual.

4 – SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será processual analisando a atuação nos debates, entrega pontual dos trabalhos, a assiduidade, a produtividade e a participação nas atividades da disciplina. Além disso, os alunos serão avaliados em suas produtividades escritas, orais, auditivas e leitoras.

5 – RECURSOS DIDÁTICOS:

Data show, quadro branco, fotocópias dos materiais indicados, materiais disponibilizados no SIGAA.

6 – BIBLIOGRAFIA:

- ALONSO, Encina. *¿Cómo ser profesor y querer seguir siéndolo?*. Madrid: EDELSA, 1994.
- BAKHTIN, Mikhail Mikhailovich. **Estética de la creación verbal**. México: Siglo XXI, 1992.
- BOIX, A.; et alii. *La expresión escrita: teoría y práctica*. Barcelona: Teide, 1988.
- BRONCKART, Jean Paul. **Atividades de linguagem, texto e discurso: por um interacionismo sócio discursivo**. Trad. Anna Rachel Machado e Péricles Cunha. São Paulo: EDUC, 2003.
- CASSANY, D. Los procesos de escritura en el aula de E/LE. In: *Revista Carabela*, nº46. Madrid, p. 5 -22.
- DÍAZ, L.; AYMERICH, M. *La destreza escrita*. Madrid: EDELSA, 2003.
- GARCÍA PAREJO, I. Teoría de la expresión escrita en la enseñanza de segundas lenguas. In: *Revista Carabela*, nº46, Madrid, p.23-42.
- LOBATO, Jesús Sánchez; GARGALLO, Isabel Santos. *Vademécum para la formación de profesores: enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE)*. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2005.
- MARCUSCHI, Luis. Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MARCUSCHI, Luis. Antônio. **Os desafios da identificação do gênero textual nas atividades de ensino:** propósitos comunicativos versus forma estrutural. Palestra proferida no III SIGET, UFSM, Santa Maria, 2005.
 REYES, Graciela. *Manual de Redacción:* cómo escribir bien en español. Madrid: Arco/Libros, 1998.

Cronograma de Aulas

Início	Fim	Descrição
11/02/2020	11/02/2020	Presentación de la disciplina- evaluar el concepto de texto; género textual y tipología textual.
18/02/2020	18/02/2020	Diferencia entre género textual y tipología textual
25/02/2020	25/02/2020	Diferencia entre género textual y tipología textual
03/03/2020	03/03/2020	Trabajando con géneros textuales- entrevista
10/03/2020	10/03/2020	Trabajando con géneros textuales- escritura de una entrevista y biografía personal
17/03/2020	17/03/2020	Trabajando con géneros textuales- biografía personal
24/03/2020	24/03/2020	Lectura y discusión de los textos A produção de textos acadêmicos y ¿Qué es el proceso de composición?
31/03/2020	31/03/2020	La cohesión y la coherencia textual- lectura y actividades
07/04/2020	07/04/2020	La cohesión y la coherencia textual
14/04/2020	14/04/2020	Elementos del párrafo
21/04/2020	21/04/2020	Elementos del párrafo
28/04/2020	28/04/2020	La diferencia de escrituras: reseña, artículo, informe, monografía
05/05/2020	05/05/2020	La diferencia de escrituras: reseña, artículo, informe, monografía
12/05/2020	12/05/2020	Los elementos del artículo
19/05/2020	19/05/2020	Los elementos del artículo
26/05/2020	26/05/2020	Los elementos del artículo
02/06/2020	02/06/2020	Los elementos del artículo
09/06/2020	09/06/2020	Los elementos del artículo
16/06/2020	16/06/2020	Los elementos del artículo
23/06/2020	23/06/2020	Los elementos del artículo
30/06/2020	30/06/2020	Apresentação do artigo
07/07/2020	07/07/2020	Apresentação do artigo

***Este plano pode sofrer modificações/adaptações conforme necessidade da professora e dos alunos.**